MEGA

# Castlevania The New Generation

**Castlevania, a saga do Conde Dracula, é um dos grandes clássicos da Konami. A história da família Belmont e sua tradição de caça a vampiros é conhecida por quase todos os gamemaníacos, tendo versões para Game Boy, Nes, SNES e PC Engine. Em todos os jogos da série, o temível Conde Dracula teve seus planos de espalhar a destruição pelo mundo frustrados por Simon ou Trevor Belmont. Agora, na versão para Mega, são dois os caçadores de vampiros: John Morris, um americano que segue a linha Simon, e Eric LeCarde, um espanhol. Nesta aventura, Dracula não está tentando acabar com o mundo sozinho. Agora conta com a ajuda da Condessa que o ressuscitou da escuridão e da temível Morte. Cabe a um dos dois heróis derrotá-los e enviar o Conde de volta para as trevas - de onde, aliás, ele nunca deveria ter saído. Para encarar mais essa, arme-se de crucifixos, dentes de alho, balas de prata e estacas de madeira. E veja como acabar com o Príncipe das Trevas.**

## RAIO-X

| | |
|---|---|
| Tipo: | Aventura |
| Fabricante: | Konami |
| Memória: | 8 Megabits |
| Fases: | 6 |
| Jogadores: | 1 |
| Dificuldade: | 6 |
| Gráficos: | 7 |
| Música/Efeitos: | 7 |
| Diversão: | 7 |

### PERSONAGENS

É possível escolher entre 2 diferentes caçadores de vampiros. John Morris, que usa um chicote e Eric LeCarde, que usa um tridente de alcance maior Nossos pilotos optaram por Eric: o cara tem mesmo a manha para enfrentar Drácula!!

### MOVIMENTOS

**John**

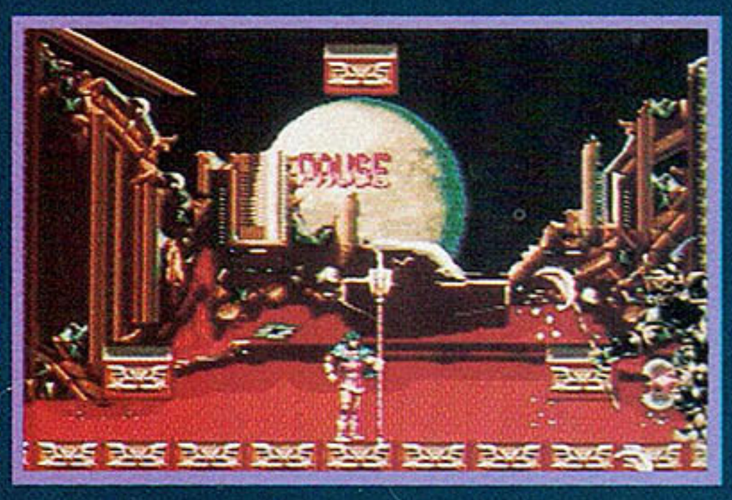
A - ataque
B - pulo
C - item
Direcional para cima + C - item especial
B + chicote (embaixo de plataformas) - pendura e balança

**Eric**

A - ataque
B - pulo
C - item
Direcional para cima + C - item especial
Direcional para baixo + B - super pulo
Direcional para direita + A + direcional para esquerda - giro com lança

### STAGE 1 - RUINS OF CASTLE DRÁCULA - ROMÊNIA

Em busca de pistas para encontrar o Príncipe das Trevas, você está exatamente no local onde Dracula foi derrotado pela última vez. E dá de cara com Zumbis. Não perca tempo, detone-os e pegue todas as velas que puder.



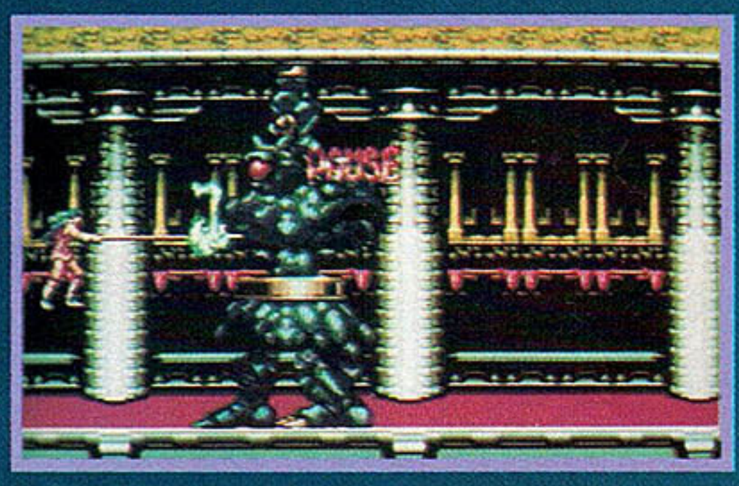
FOTOS: DAUMER DE GIULI

**Boss**

A encrenca aqui é esta armadura. Alterne ataques normais e especiais de acordo com a distância que a danada estiver de você.

### STAGE 2 - ATLANTIS SHRINE - GRÉCIA

Dracula contratou sangue novo para seu exército maligno. Agora, além dos já manjados mortos-vivos, estes truculentos minotauros, seres da mitologia grega, aliaram-se ao vampiro.



**Boss**

Agora é dureza. Eis que surge um gorila de pedra. Vá acabando com a barriga dele até a cabeça ficar em uma altura onde você possa acertá-la. Para escapar das pedras que caem do teto, fique no canto enquanto ataca.

## STAGE 3 - THE LEANING TOWER OF PISA - ITÁLIA

Usando o super pulo você chega rapidinho ao último andar desta sala e encontra um caminho mais fácil!!

### Boss

No topo da Torre você tem que encarar um morcego. Acerte-o sempre que possível. Agora basta ficar desviando-se dos tiros alheios e esperar que a bicha despenque lá embaixo. Iupiii...

## STAGE 4 - THE METAL WORKS - ALEMANHA

Agora você está numa mistura de fábrica de armas e campo de concentração. O único problema é que ela só emprega mortos-vivos. Avisa lá, ô,ô, que a aposentadoria por tempo de trabalho já venceu e mande-os descansar para sempre. É facil, use a lança normalmente.

### Boss

O penta do Dracula agora ataca de mágico. O truque desta vez foi mandar um monte de engrenagens para esmagá-lo.
Não marque bobeira!
Acerte o círculo central delas e abaixe ou corra para não ser atingido.

## STAGE 5 - VERSAILLES PALACE - FRANÇA

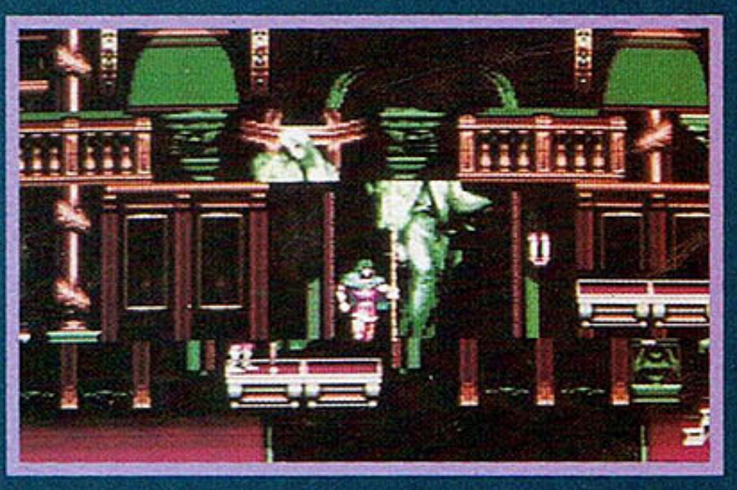
O Conde alugou um palácio para passar as férias depois de ressuscitar. Que moleza... Chegue de fininho dizendo que veio cobrar o aluguel e acabe com a festa.

### Boss

Olha só que gracinha! Uma Borboleta. Fique na plataforma pulando e atirando com as armas especiais. Para acabar com o pólen maligno dela gire a lança.

### FINAL STAGE

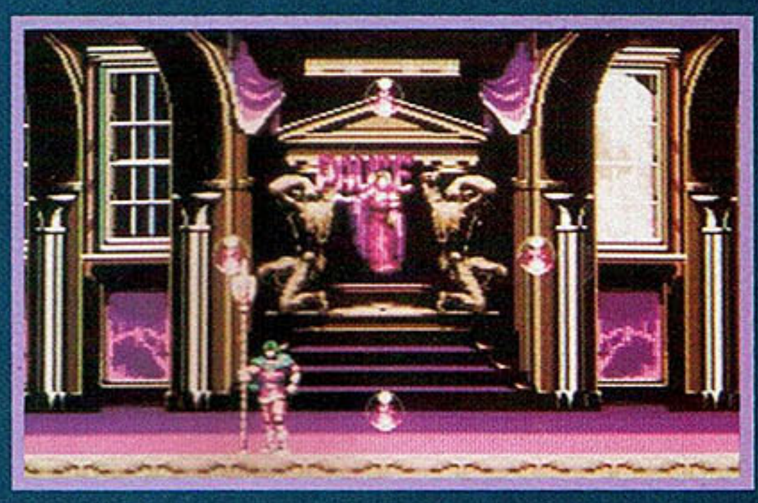
Sacanagem!! O Sanguessuga do Dracula está tentando confundir você! Criou a ilusão de que a tela está dividida em três! É mole? Não caia nessa: oriente-se pelo seus pés quando precisar pular.



FOTOS: DAUMER DE GIULI

### MORTE

A danada vem com tudo, mas antes será preciso encarar um sorteio de cartas. Fique ligado! Para matar a Morte (estranho, não?) use a lança girando e as armas especiais.




### CONDESSA

A figura ataca de duas maneiras. Na primeira, como Medusa, pule no meio das bolas de fogo que ela dispara e ataque. Repita a operação até ela se transformar em Condessa. Não dê bola para a magia de esferas dela e vá acertando-a, tantas vezes quanto o número de esferas da tela.

### DRÁCULA

O Conde Dracula, ataca com várias formas. Na forma humana, forma de mago e um terrível demônio. Abuse e use todas as armas que lhe restam.
Ufa! Foi lindo!
E o final não podia ser diferente, com castelo desmoronando e tudo, no melhor estilo Castlevania.